Отдел культуры исполнительного комитета
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Джалильская детская художественная школа»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «Джалильская детская
художественная школа»
протокол № 1
от «28» августа 2026 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 38
от «1» сентября 2026 г.
Директор МБУДО «Джалильская
детская художественная школа»
_____ Э.Х. Самигулова

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»

(нормативный срок освоения 5 лет)

п.г.т. Джалиль, 2026 г.

Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства – Живопись. (Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 254).

Разработчики –

Самигулова Эльмира Халиловна, директор МБУДО «Джалильская детская художественная школа»

Хисамова Алина Айдаровна, заместитель директора по УР МБУДО «Джалильская детская художественная школа»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.	4
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.	19
3.	Учебный план.	26
4.	График образовательного процесса.	30
5.	Программы учебных предметов.	30
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.	31
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.	34

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПП) «Живопись» Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Джалильская детская художественная школа» (далее Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 254.

ДПП «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Живопись» направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте и создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПП «Живопись» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Живопись» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать

объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования соответствующих видов искусств, обучение в Школе по учебным предметам обязательной части ДПП «Живопись» осуществляется на русском языке, в вариативной части допускается реализация учебных предметов на татарском, и русском языках.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

ДПП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами,

мастерские,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает

официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Живопись»

При приеме на обучение по ДПП «Живопись» образовательное учреждение проводит прием детей с целью выявления их творческих способностей. Прием детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Минимум содержания ДПП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДПП «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

3. Учебный план

Учебный план ДПП «Живопись» разработан Школой в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру ДПП «Живопись», определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой ДПП «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

МБУДО «Джалильская детская художественная школа» не реализует ДПП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

ДПП «Живопись» включает 1 учебный план в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

Учебный план ДПП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

художественное творчество;
история искусств;
пленэрные занятия
и разделы:
консультации;
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация;
резерв учебного времени.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1 868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой

самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании Школой вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: «Графическая композиция», «Лепка».

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, что утверждается приказом директора по согласованию с Педсоветом Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определён с учетом сложившихся педагогических традиций Школы и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) или групповых занятий (численностью от 11 человек).

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской

деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПП «Живопись» и утверждается Школой ежегодно.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце со 2 по 4 классы и рассредоточено в различные периоды учебного года в 5 классе. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

5. Программы учебных предметов

(Прилагаются)

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Оценка качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «Джалильская детская художественная школа».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся

демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «Джалильская детская художественная школа» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Республики Татарстан;

эффективного управления Школой.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель настоящей программы – обеспечение эффективного управления МБУДО «Джалильская детская художественная школа», реализующей ДПОП «Живопись».

Программа творческой деятельности

Цели и задачи творческой деятельности Школы.

Творческая деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Программа творческой деятельности призвана обеспечить практическую реализацию знаний, умений, навыков, творческого потенциала учащихся Школы, обучающихся по ДПОП «Живопись».

Основными направлениями реализации программы творческой деятельности Школы являются:

- организация выставочной деятельности:
- обеспечение условий для участия в олимпиадах, конкурсах и творческих состязаниях различного ранга, как в России, так и за

рубежом;

- участие учащихся в различных творческих проектах (летних лагерях, выездных мастер-классах, творческих поездках, и т.д.).

Виды деятельности:

-организационная (создание системы, гарантирующей планомерную реализацию программы творческой деятельности Школы).

-развивающая (развитие способностей и свойств формирование личностно-значимых и профессионально значимых качеств: творческое воображение, развитое чувство цвета, формы, сформированность зрительных образов).

- креативно-направленная (овладение различными направлениями творчества, способность эффективно оперировать новой информацией).
- личностно-ориентированная (развитие профессионального кругозора, и т.д.)
- воспитательная (формирование интереса, призвания к избранной деятельности, любви к изобразительному искусству; повышение уровня культуры; формирование мировоззрения современного гражданина-творца художественных ценностей, уважения к труду коллег и т.д.).

Результаты, которые Школа хочет получить:

создание базы для реализации творческой, маркетинговой и социально-культурной миссии Школы.

Мероприятия:

- Муниципальные выставки, ориентированные на социально-значимые мероприятия:

День Города,
День матери,
День пожилых людей,
День Защитника Отечества,
День защиты детей,
День Победы,
День независимости России,
ко Дню учителя;

- Муниципальные выставки, ориентированные на праздничные мероприятия:

«Сабантуй»
мероприятия, посвященные Новому году;
торжественное мероприятие «Выпускник».

Также

- отчётная итоговая выставка – один раз в год;
- тематические творческие выставки в ДДХШ – еженедельно;
- творческие выставки в ДОУ, СОШ – ежеквартально;
- выставка по итогам просмотра – по полугодиям.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Программа методической деятельности

Программа методической деятельности направлена на реализацию основных направлений настоящей общеобразовательной программы. Она

призвана обеспечить необходимый современный уровень подготовки (усвоения материала, практического освоения умений, навыков, творческого потенциала и т.д.) учащихся Школы, обучающихся по данной программе.

Эффективность реализации настоящей программы обеспечивает администрация Школы. Проблемы научно-методического обеспечения программы методической деятельности находятся в компетенции специально созданного Методического совета.

Цели и задачи программы

Основной целью реализации программы методической деятельности Школы является создание условий для эффективной реализации методико-педагогического потенциала настоящей образовательной программы. Это предполагает решение следующих задач:

а) создание краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных планов совершенствования методической работы, рассчитанных на различные сроки исполнения;

б) внедрение системы мониторинга в сфере методической подготовки преподавателей;

в) внедрение методов активного и интерактивного обучения и спектра образовательных технологий, в том числе и применяющихся в сфере художественного образования;

г) проведение мероприятий, направленных на совершенствование методической компетентности преподавателей, ведущих занятия по данной образовательной программе (методические комиссии, цикловые, повышение квалификации и т.д

Виды деятельности:

- организационная (создание системы, гарантирующей планомерную реализацию программы методической деятельности Школы).
- мониторинговая (посещение занятий, открытые уроки, мастер-классы. Отчеты по научно-методическим работам, участие в конкурсах методических работ, в рецензировании методических работ других преподавателей и т.д.);
- внедренческая (использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития);
- научно-методическая (создание новых педагогических и художественно-педагогических технологий, применимых для обучения по ДПОП «Живопись»; разработка новых программных продуктов, в том числе и электронных и т.д.).
- повышение уровня квалификации (система непрерывного повышения методического и профессионального уровня преподавателей, ведущих предметы ДПП «Живопись»).

Результаты, которые школа хочет получить:

высокую эффективность самостоятельной работы обучающихся;

компетентность учащихся в основных аспектах по направлениям предпрофессиональной подготовки.

Мероприятия:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутри школьных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Программа культурно-просветительной деятельности

Цели и задачи программы

Культурно-просветительная деятельность Школы направлена на пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям, развитие творческих способностей обучающихся.

Целью культурно-просветительной деятельности Школы является обеспечение развития у обучающихся важных профессиональных навыков и умений, необходимых им для успешной самореализации.

Задачами программы являются:

а) обеспечение полноценной подготовки обучающихся по образовательной программе к будущей деятельности;

б) формирование активной гражданской профессиональной позиции, осознание необходимости и важности своей деятельности для людей;

в) повышение уровня индивидуальной художественной и гуманитарной культуры.

Виды деятельности:

Организационная (организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

Просветительная (организация обучающимися по ДПОП «Живопись» выставок творческих работ в школах, детских садах, учреждениях, предприятиях, в праздничных мероприятиях и т.д.).

Развивающе-формирующая (формирование самостоятельной художественно-творческой деятельности).

Воспитательная (формирование активной профессионально-личностной позиции; богатого духовного мира; музыкально-эстетического и художественного вкуса; мотивации к деятельности, понимание уникальности и социальной значимости избранной профессии)

Результаты, которые школа хочет получить:

сформированные у обучающихся профессионально важные качества,

необходимые им для успешного выполнения профессиональной деятельности, а также для социальной, культурной и личностной самореализации в условиях современного общества и социокультурной ситуации.

Мероприятия:

- Мастер-классы ведущих преподавателей Школы, мастеров искусств - ежегодно;
- Муниципальная олимпиада по истории искусств среди учащихся СОШ - ежегодно;

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)